

# PRO LOCO CORDIGNANO

CON IL PATROCINIO DI

REGIONE DEL VENETO  
PROVINCIA DI TREVISO  
COMUNE DI CORDIGNANO  
COMITATO PRO LOCO UNPLI VENETO  
COMITATO PRO LOCO UNPLI TREVISO  
COMUNITA' MONTANA DELLE PREALPI TREVIGIANE  
CONSORZIO PRO LOCO PREALPI

**18° PREMIO NAZIONALE DI PITTURA "PIERO DELLA VALENTINA"**  
**15° PREMIO NAZIONALE DI GRAFICA "COMUNE DI CORDIGNANO"**  
**5° PREMIO NAZIONALE DI ACQUERELLO**

## VERBALE DELLA GIURIA

Il giorno venticinque del mese di ottobre dell'anno duemilasette, alle ore 09.00, si è riunita a Cordignano TV presso la sede del concorso, la Commissione Giudicatrice del 18° Premio Nazionale di Pittura "Piero Della Valentina" - 15° Premio Nazionale di Grafica "Comune di Cordignano" - 5° Premio Nazionale di Acquerello composta da :

RENZO MARGONARI - pittore e critico d'arte – Mantova  
DINO PASQUALI – pubblicista e critico d'arte – Firenze  
GIORGIO PILLA – critico d'arte - Venezia  
GIACOMO RACCANELLI - pittore e critico d'arte - Cordignano  
DINO TIEZZI - consulente culturale - Arezzo

La Commissione ha visionato i 245 dipinti presentati da altrettanti Autori al 18° Premio Nazionale di Pittura "Piero Della Valentina".

Dopo attento esame, la Commissione ha selezionato 24 opere ritenute degne di riconoscimento, procedendo all'assegnazione dei premi nel seguente ordine:

**1° PREMIO** - all'opera n° 184 dal titolo "Racconto interrotto" di BONIZZA MODOLO – Creazzo VI - con la seguente motivazione: "Una pensosa e intensa esperienza evocativa di nebbie e paesaggi invernali, tracciata con finezza e originale invenzione compositivo eccentrica, mediante una difficile e ridotta gamma cromatica con varia gestualità esperta e convinta".

**2° PREMIO** - all'opera n° 74 dal titolo "Una storia incantata" di GIORDANO GARUTI – Cremona - con la seguente motivazione: "Opera di spiccata intonazione fantastica che unisce elementi figurativi ed astratti in una fantasmagoria onirica".

**3° PREMIO** - all'opera n° 188 dal titolo "Vento" di GIUSEPPE NARDI – Noale VE - con la seguente motivazione: "Una composizione informale piena ed equilibrata dove si inseriscono elementi figurativi in perfetta armonia".

**PREMIO GIOVANI** - all'opera n° 2 dal titolo "Dualità" di PIERLUIGI SLIS – Pianzano TV - con la seguente motivazione: "Elementi architettonici che si contrappongono ad una suggestiva atmosfera di evanescenti effetti naturalistici".

**4° PREMIO** - all'opera n° 149 dal titolo "Felina seduzione" di ANNAMARIA ZIGNIN – Pozzuolo del Friuli UD - con la seguente motivazione: "Un formalismo fantastico preciso nella strutturazione quanto nel sobrio colorismo, per raccontarci di un quotidiano sepolto nella nostra memoria ed intriso di infantile nostalgia".

**5° PREMIO** - all'opera n° 5 dal titolo "Composizione" di SERGIO ROMANO – Domanins PN - con la seguente motivazione: "Composizione equilibrata di elementi giustapposti secondo una logica parzialmente aniconica".

**6° PREMIO - ex aequo**

all'opera n° 26 dal titolo "Afro 7: anima immortale" di LUCIANO RIZZATO - Treviso  
all'opera n° 64 dal titolo "Vicolo" di PAOLA GAMBA – Portogruaro VE  
all'opera n° 81 dal titolo "Luci nel verde" di GIAN FRANCO POGNI - Livorno

**7° PREMIO - ex aequo**

all'opera n° 1 dal titolo "Sinfonia d'autunno" di GIULIANO CENSINI – Torrita di Siena  
all'opera n° 23 dal titolo "Paesaggio" di ELIO CARNEVALI – Pegognaga MN  
all'opera n° 60 dal titolo "Testimonianze in luce" di LUCIANO GRAPEGGIA – Cavarzere VE

**PREMIO Provincia di Treviso** – Premio speciale della Giuria assegnato all'opera n° 61 dal titolo "Eventi atmosferici" di LUCIANO CECCHIN – Maniago PN: "Coniuga la forza della natura con un sobrio segno ed una cromatica precisa".

**PREMIO Comunità Montana delle Prealpi Trevigiane** - Premio speciale della Giuria assegnato all'opera n° 173 dal titolo "Sovrani dell'ombra" di NEVA PIZZUL – Opatija Croazia: "Interessante tentativo di strutturare l'immagine, tra figurazione plastica e pittorica con un'ampia escursione cromatica e decisa scelta sperimentale, nell'ordine compositivo ottimamente strutturato".

Tra la rosa delle opere selezionate, la Commissione ha inoltre espresso particolare apprezzamento e segnalato le seguenti:

n° 59 dal titolo "Un altro Sole - 2007" di FERDINANDO COPPOLA – Viareggio LU  
n° 147 dal titolo "Racconti sospesi" di GIACOMO MINUTELLO – Palazzolo dello Stella UD  
n° 164 dal titolo "Mutazione" di GIUSEPPINA SALA – Lissone MI  
n° 174 dal titolo "Brezza serale" di NEVIO CANTON – Azzano Decimo PN  
n° 206 dal titolo "Strane figure" di DIEGO D'AMBROSI – Casale sul Sile TV  
n° 231 dal titolo "In presenza di un evento" di ARRIGO BUTTAZZONI – Moruzzo UD  
n° 234 dal titolo "Dialoghi di figure scomposte" di MARINO FABBRO – Povoletto UD

Menzione speciale della Commissione per la categoria Giovani va all'opera n° 221 dal titolo "Cantiere: prove di colore" di GRAZIA PALU' – Godega S. Urbano TV – con la seguente motivazione: "Convinta partecipazione alle indicazioni neoavanguardistiche con spirito di adesione alla poetica poverista e minimalista conservando una spiccata sensibilità pittorica".

La Commissione ha preso in esame le 41 opere di Acquerello.  
Ha soffermato l'attenzione su una rosa di 6 opere attribuendo i premi nel seguente ordine:

**1° PREMIO** all'opera n° 21 dal titolo "Alterazione momentanea" di RAFFAELLA CAMAROTTO – San Vendemiano TV - con la seguente motivazione: "Per la calda sinfonia dei vari gradienti di un colore emancipato dall'oggettività".

**2° PREMIO** all'opera n° 23 dal titolo "Alba" di PIERA CUDER – Sacile PN - con la seguente motivazione: "Un accentuato cromatismo giocato principalmente su una gamma di rossi, si apre su chiari scorci con suggestivi effetti di profondità".

Sono state segnalate le opere:

n° 13 dal titolo "Fiore sotto vetro" di MARIA TERESA VACCHER – Cordenons PN  
n° 15 dal titolo "Marina" di GUGLIELMO BARBETTI – Mirano VE  
n° 22 dal titolo "Tramonto rosa" di ALDA ZORZINI – Conegliano TV

La Commissione ha successivamente esaminato le 37 opere di Grafica.  
Ha soffermato l'attenzione su una rosa di 10 opere attribuendo i premi nel seguente ordine:

**1° PREMIO** all'opera n° 26 dal titolo "Il posto dei tamerici" di GABRIELE VIGNAGA – Arzignano VI - con la seguente motivazione: "Impegnativa elaborazione di notevole suggestione poetica, ottenuta con grande perizia tecnica nell'utilizzo di procedure miste, e sapienza nella stampa della matrice di ampia dimensione".

**2° PREMIO** all'opera n° 8 dal titolo "Il nero e il bruno" di CESARE BALDASSIN – Cordignano TV - con la seguente motivazione: "L'equilibrio del disegno sembra interrompersi sul lato destro in una densa macchia scura attenuata da un tenue movimento filiforme di colore rosso. Al centro elementi figurativi ricordano immagini di De Gregorio".

Menzione speciale della Commissione all'opera n° 11 dal titolo "Vibrante sonorità" di LAUREEN CROSSMAN – Pordenone – con la seguente motivazione: "Il preciso linguaggio grafico si evolve nello spazio conferendo alla figura straordinaria forza visiva. L'intersecarsi dei piani costruttivi dona all'insieme una profondità che si perde nei gangli di una luminosità tutta interiorizzata".

Sono state segnalate le opere:

n° 1 dal titolo "Griglia con diagonale" di ROMANO GINESIO – Domanins PN

n° 6 dal titolo "Tifose partenopee" di CLARA REZZUTI - Napoli

n° 9 dal titolo "Tacchini" di RENZO MARCON – Mansué TV

n° 10 dal titolo "La prima luce" di GABRIELE BORDIGNON – Belvedere di Tezze sul Brenta VI

n° 25 dal titolo "Battito d'ali" di GUGLIELMO TRINCA – Castelfranco Veneto TV

n° 36 dal titolo "Ponte n°3" di MASSIMO SCIFONI - Udine

Nel congedarsi dagli organizzatori del Premio, la Commissione Giudicatrice si compiace per questo raduno che porta linfa alla causa della pittura contemporanea e ne augura una continuità qualitativa e quantitativa.

La Commissione Giudicatrice chiude i lavori alle ore 13.30.

Letto, approvato e sottoscritto.

DINO TIEZZI

GIORGIO PILLA

DINO PASQUALI

GIACOMO RACCANELLI

RENZO MARGONARI

Cordignano 25 Ottobre 2007