

PRO LOCO CORDIGNANO

con il Patrocinio di:

Regione del Veneto
Provincia di Treviso
Comune di Cordignano
Comitato Pro Loco UNPLI Veneto
Comitato Pro Loco UNPLI Treviso
Comunità Montana delle Prealpi Trevigiane
Consorzio Pro Loco Prealpi

19° PREMIO NAZIONALE DI PITTURA “PIERO DELLA VALENTINA”
16° PREMIO NAZIONALE DI GRAFICA “COMUNE DI CORDIGNANO”
6° PREMIO NAZIONALE DI ACQUERELLO

VERBALE DELLA GIURIA

Il giorno ventitre del mese di ottobre dell'anno duemilaotto, alle ore 09.00, si è riunita a Cordignano TV presso la sede del concorso, la Commissione Giudicatrice del 19° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina” - 16° Premio Nazionale di Grafica “Comune di Cordignano” - 6° Premio Nazionale di Acquerello composta da:

DINO PASQUALI - pubblicitista e critico d'arte - Firenze
GIORGIO PILLA - critico d'arte - Venezia
GIACOMO RACCANELLI - pittore e critico d'arte - Cordignano
GIORGIO SEVESO - critico d'arte - Milano
Causa forza maggiore, non è potuto intervenire il Prof. Giorgio Di Genova.

La Commissione ha visionato i 219 dipinti presentati da altrettanti Autori al 19° Premio Nazionale di Pittura “Piero Della Valentina”.

Dopo attento esame, la Commissione ha selezionato 27 opere ritenute degne di riconoscimento, procedendo all'assegnazione dei premi nel seguente ordine:

1° PREMIO - all'opera n° 77 dal titolo “Interno con natura morta” di RUGGERO MAZZA - S. Egidio FE
con la seguente motivazione: “L'impianto prospettico esaltante il lirismo pittorico viene trasfigurato dalla componente luminosa che accarezza gli oggetti consegnandoli a futura memoria, nell'ampiezza del gesto usuale dell'artista che vi trasla le proprie emozioni”.

2° PREMIO - all'opera n° 159 dal titolo “Solito percorso” di FRANCO CHIARANI - Arco TN
con la seguente motivazione: “Per la suggestiva e persuasiva dilatazione delle figure, trattate in senso intensamente lirico”.

3° PREMIO - all'opera n° 10 dal titolo “Luci sulle nuove torri” di FERDINANDO COPPOLA - Viareggio LU
con la seguente motivazione: “Opera di totale astrazione geometrica, che riconsidera e piega personali esigenze estetico - poetiche, dettami che vanno sotto la denominazione “optical” e afferiscono alla mutabilità dell'immagine secondo teorie gestaltiche”.

4° PREMIO - all'opera n° 43 dal titolo "Tempo d'estate" di TEMISTOCLE SCOLA - Livorno
con la seguente motivazione: "Per la coerente trasfigurazione poetica di elementi naturalistici, resi con sicurezza stilistica e padronanza dei mezzi pittorici".

5° PREMIO - ex aequo

all'opera n° 41 dal titolo "Il Tradimento" di GIORDANO GARUTI - Cremona
all'opera n° 110 dal titolo "I segni del vento" di GIULIANO CENSINI - Torrita di Siena SI
all'opera n° 143 dal titolo "Memoria e sogno" di WALTER ZARAMELLA - Cordenons PN

6° PREMIO - ex aequo

all'opera n° 103 dal titolo "Situazione spirituale" di SANDRO CELLANETTI - Tivoli RM
all'opera n° 129 dal titolo "Colline friulane" di LUCIANO CECCHIN - Maniago PN
all'opera n° 160 dal titolo "Primo piano" di ENRICO MENEGHELLI - Riva del Garda TN
all'opera n° 172 dal titolo "Laguna verso sera" di GIOVANNI DUSO - Costabissara VI
all'opera n° 175 dal titolo "Capanno sul Po" di ELIO CARNEVALI - Pegognaga MN
all'opera n° 218 dal titolo "Acquario dei pesci preziosi" di CLARA REZZUTI - Napoli

PREMIO Provincia di Treviso – Premio speciale della Giuria assegnato all'opera n° 219 dal titolo "Paesaggio marino" di AMISSAO LIMA - Faenza RA: "La solitudine esistenziale della barca in riva al mare, nella sua rappresentazione di sconfitta dell'umanità, viene riscattata dal raggio di luce che la conforta, accendendo il sobrio paesaggio con cui l'artista ha avvolto il soggetto quale lontano sintomo di speranza".

PREMIO Comunità Montana delle Prealpi Trevigiane - Premio speciale della Giuria assegnato all'opera n° 23 dal titolo "Consensum gentium III" di MARIA CURCIC - Rovigno Croazia: "Una nitida e rigorosa composizione, ricca di concretezze grafiche e di suggestivi riferimenti al mondo naturale e ai valori ambientali".

Tra la rosa delle opere selezionate, la Commissione ha inoltre espresso particolare apprezzamento e segnalato le seguenti:

n° 40 dal titolo "Nigeria" di CLAUDIO MISSAGIA - Conegliano TV
n° 53 dal titolo "19 settembre ore 5.30" di ANTONIO LOT - Follina TV
n° 65 dal titolo "Senza titolo" di CESARE BALDASSIN - Cordignano TV
n° 107 dal titolo "Il vicolo dei desideri" di IDO ERANI - Forlì
n° 140 dal titolo "Navi cargo a Chioggia" di FRANCESCO CAISELLI - Venezia
n° 141 dal titolo "Autunno sul Montello" di GIOVANNI TOBIO - Volpago del Montello TV
n° 179 dal titolo "Ottobre" di BEPPINO TOSOLINI - Martignacco UD

La Commissione ha preso in esame successivamente le 38 opere di Acquerello.
Ha soffermato l'attenzione su una rosa di 7 opere attribuendo i premi nel seguente ordine:

1° PREMIO all'opera n° 12 dal titolo "Pioggia di sensazioni" di FRANCA VANZELLA - Vittorio Veneto TV
con la seguente motivazione: "Acquerello con marcate valenze pittoriche, connotato da un colore mentale che rifugge dal naturalistico e volge all'espressionistico".

Menzione speciale della Commissione all'opera n° 3 dal titolo "Lontano" di CARLA BASTIANUTTI - Udine:
"Per la padronanza tecnica nella resa delle trasparenze dell'acquerello senza compiacenze edonistiche".

Menzione speciale della Commissione all'opera n° 20 dal titolo "Corteo nuziale" di LAURA VERGINE - Vittorio Veneto TV: "Il segno e la luce composti magistralmente dall'artista ci conducono verso un orizzonte di sociale colloquialità. Il linguaggio ben calibrato ci racconta storie di vite vissute circondate da un'aura di mistero esistenziale".

Sono state segnalate le opere:

- n° 7 dal titolo “Rispettare il silenzio interiore” di BARBARA DE CONTO - San Vendemiano TV
- n° 22 dal titolo “Paesaggio” di PIERA CUDER - Sacile PN
- n° 28 dal titolo “Omaggio a Cordignano” di CLAUDIA MARUSIC - Trieste
- n° 33 dal titolo “Si fa sera” di LUCIANO TON - Cittadella PD

La Commissione ha quindi esaminato le 27 opere di Grafica.

Ha soffermato l’attenzione su una rosa di 3 opere attribuendo i premi nel seguente ordine:

1° PREMIO all’opera n° 9 dal titolo “Segni in libertà” di CESARE BALDASSIN – Cordignano TV
con questa motivazione: “Intensa e brulicante interpretazione grafica di matura e affilatissima sensibilità, condotta sulla scorta di una splendida maestria tecnica”.

Menzione speciale della Commissione all’opera n° 19 dal titolo “Possibili convivenze II” di BONIZZA
MODOLO – Creazzo VI: “Un’immagine ariosa, percorsa da un seducente crepitare di poesia, inquietato come
da un vento di segni e di simboli”.

È stata segnalata l’opera:

- n° 18 dal titolo “Resurrezione agreste II” di GABRIELE VIGNAGA – Arzignano VI

Anche quest’anno il Concorso ha visto la massiccia partecipazione di artisti provenienti dal territorio nazionale e paesi contigui. Le opere selezionate dalla Giuria si presentavano scandite in linguaggi del tutto diversi, facendo sì che il lavoro della Commissione assumesse caratteristiche di difficoltà selettiva non usuale. Alla fine la scelta si è orientata su opere rappresentative di traslati poetici ed emozionali tra i più differenti. Il minor quantitativo dei dipinti, è stato compensato decisamente dalla qualità dei lavori.

La Commissione Giudicatrice chiude i lavori alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

GIORGIO PILLA

GIACOMO RACCANELLI

DINO PASQUALI

GIORGIO SEVESO

Cordignano 23 ottobre 2008