

Il giorno ventidue del mese di ottobre dell'anno duemilanove, alle ore 09.00, si è riunita a Cordignano TV presso la sede del concorso, la Commissione Giudicatrice del 20° Premio Nazionale di Pittura "Piero Della Valentina" - 17° Premio Nazionale di Grafica "Comune di Cordignano" - 7° Premio Nazionale di Acquerello composta da:

GIORGIO DI GENOVA - critico d'arte - Roma

GIACOMO RACCANELLI - pittore e critico d'arte - Cordignano

GABRIELLA NIERO - critico d'arte - Venezia

La Commissione ha visionato i 235 dipinti presentati da altrettanti Autori al 20° Premio Nazionale di **Pittura** "Piero Della Valentina".

Dopo attento esame, la Commissione ha selezionato 41 opere ritenute degne di riconoscimento, procedendo all'assegnazione dei premi nel seguente ordine:

1° PREMIO

all'opera n°95 dal titolo "Ricordo la mia città" di **CESTARI DANIELE** - Bondeno (FE) con la seguente motivazione: *"Per la resa spaziale di un paesaggio urbano contemporaneo che esprime un estraniamento esistenziale accentuato dai colori sobri che rasentano il bianco e nero"*.

2° PREMIO

all'opera n°224 dal titolo "Aspettando la notte" di **BUTTAZZONI ARRIGO** - Moruzzo (UD) con la seguente motivazione: *"Per il rigore geometrico compositivamente calibrato in dinamiche articolate sul contrappeso di parti cromatiche e vuoti acromatici"*.

3° PREMIO

all'opera n°76 dal titolo "Metropoli" di **FEDELI PAOLO** - Gambassi Terme (FI) con la seguente motivazione: *"Veduta molto complessa di una metropoli moderna, restituita con ritmi spaziali adeguati e indicazioni di traffico sullo sfondo di un primo piano che diventa fondamentale come misura di spazialità dell'opera"*.

4° PREMIO - ex aequo

all'opera n°48 dal titolo "Vortice" di **DONATI LORENZO** - Pieve Al Toppo (AR) con la seguente motivazione: *"Per la veduta paesaggistica ottenuta con strumentazione linguistica antitradizionale che in filigrana lascia intravedere riletture aggiornate di scomposizioni cubiste e dinamiche futuriste"*.


all'opera n°49 dal titolo "Breath-Birth" di **GARUTI GIORDANO** - Cremona (CR) con la seguente motivazione: *"Vera epifania pittorica di luce e forme magistralmente declinate su toni tendenti al monocromatico"*.

all'opera n°100 dal titolo "Non raggiungibile" di **BARBON ENZO** - Maserada Sul Piave (TV) con la seguente motivazione: *"Per il pennelleggiare sciolto e il gioco cromatico di toni freddi che danno un senso di mestizia come l'immagine"*.

all'opera n°175 dal titolo "Nevischio nel bosco" di **MANET GIAN** - Rovigo (RO) con la seguente motivazione: *"Per l'empito e la movimentazione espressiva che propone uno squarcio paesistico tutto sommato melanconicamente severo"*.

5° PREMIO - ex aequo

all'opera n°88 dal titolo "Facciata veneta" di **GRAPEGGIA LUCIANO** - Cavarzere (VE) con la seguente motivazione: *"Particolare di un palazzo storico di Oderzo in cui i raggi di luce illuminano tangenzialmente gli affreschi rinascimentali che hanno attratto l'artista per un gioco di pittura nella pittura"*.



all'opera n°89 dal titolo "Contatto" di **LENZI DONATELLA** - Bologna (BO) con la seguente motivazione: *"Per la forza espressiva del primo piano che, anche nel pennelleggiare vibrante, ben rende l'atmosfera emozionale accentuata dalla sobrietà cromatica"*.

all'opera n°94 dal titolo "Il semaforo n°2" di **MAZZA RUGGERO** - S.Egidio (FE) con la seguente motivazione: *"Per l'ottima orchestrazione di valori tonali riproducenti un momento di vita quotidiana sublimato dagli effetti luminosi"*.

all'opera n°171 dal titolo "Villa imperiale" di **VETTORETTI ROBERTO** - Conegliano (TV) con la seguente motivazione: *"Silente veduta suburbana ottenuta per mezzo di una pittura tonale dai sicuri valori luministici"*.

all'opera n°176 dal titolo "Magredi" di **TRABUCCO LUCIO** - Noale (VE) con la seguente motivazione: *"Paesaggio post-informale che riesce a creare giochi di primo piano e profondità"*.

all'opera n°230 dal titolo "I colori dell'autunno" di **VITALI RENATO** - Copparo (FE) con la seguente motivazione: *"Per la sublimazione di una realtà quotidiana resa con immediatezza e perizia formale"*.

all'opera n°232 dal titolo "Il padre" di **DA ROS COSTANTINO** - Cordignano (TV) con la seguente motivazione: *"Opera ben scandita sia spazialmente che cromaticamente con suggestivi effetti di cangiantismo e di ritmiche cromatiche"*.

all'opera n°233 dal titolo "Rive di Montebelluna" di **SARTOR LUIGI** - Nervesa Della Battaglia (TV) con la seguente motivazione: *"Particolare di una periferia aprica che coniuga con padronanza del mestiere fuga prospettica e atmosfera luminosa"*.

PREMIO Provincia di Treviso - Premio speciale della Giuria

all'opera n°52 dal titolo "Primo piano in sacca (Scardovari)" di **ZAGO SILVIO** - Cavarzere (VE) con la seguente motivazione: *"Per la resa poetica di un momento naturalistico trasfigurato con coerenti mezzi pittorici"*.

TARGA Pro Loco Cordignano - Premio speciale della Giuria

all'opera n°9 dal titolo "Bambina" di **CALLONI LUIGI** - Livorno (LI) con la seguente motivazione: *"In considerazione del risultato ottenuto con mezzi inusuali figurativamente ammiccante e cromaticamente gioioso"*.

È stata inoltre segnalata l'opera:

n°178 dal titolo "Natura morta" di **CAVEDON GIAMPIETRO** - Marano Vicentino (VI)

Della rosa delle opere scelte dalla Giuria fanno parte anche le opere: n°27, n°38, n°42, n°46, n°53, n°75, n°77, n°86, n°93, n°109, n°126, n°131, n°149, n°161, n°164, n°167, n°173, n°185, n°191, n°201, n°204, n°214, n°223.

La Commissione ha preso in esame successivamente le 28 opere di **Acquerello**.

1° PREMIO

all'opera n°2 dal titolo "Luce tra le fronde" di **FRIGO MARIA GIUSEPPINA** - Sacile (PN) con la seguente motivazione: *"Per gli straordinari effetti ottenuti in una tecnica difficilissima come l'acquerello, giocati sui cangiantismi del verde e su elementi di luce che imprimono una notevole tensione lirica"*.

Menzione speciale della Commissione

all'opera n°11 dal titolo "Trasparenza finale" di **BERTOCCO PAOLO SECONDO** - Mestrino (PD) con la seguente motivazione: *"Per l'amalgama delle atmosfere luminose e dei contrappunti pittografici ottenuti con calcolata perizia tecnica"*.



VERBALE DELLA GIURIA

È stata inoltre segnalata l'opera:

n°7 dal titolo "Bosco blu" di **MARUSIC CLAUDIA** - Trieste (TS)

La Commissione ha quindi esaminato le 22 opere di **Grafica**.

1° PREMIO

all'opera **n°14** dal titolo "Pini marittimi" di **MARCHIONI TIZIANO** - Olmi Di S.Biagio (TV) con la seguente motivazione: *"Per la finezza esecutiva e l'afflato lirico che sublima un angolo di natura"*.

Menzione speciale della Commissione

all'opera **n°22** dal titolo "Monaco 1925" di **TOSCANI TIZIANO** - Cordignano (TV) con la seguente motivazione: *"Per la perizia tecnica con cui traduce calcograficamente una veduta fotografica del 1925 che lascia ben sperare per il suo futuro, in considerazione della sua giovane età."*

È stata inoltre segnalata l'opera:

n°13 dal titolo "L'altro ieri" di **TRINCA GUGLIELMO** - Castelfranco Veneto (TV)

La Giuria si complimenta per il buon livello di buona parte delle opere inviate, lamentando la scarsa partecipazione dell'Acquerello e della sezione Grafica. Augurando lunga vita al Premio Cordignano, si auspica già dalla prossima edizione una maggiore partecipazione a livello nazionale ed europeo.

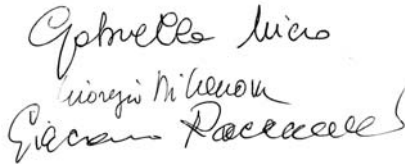
La Commissione Giudicatrice chiude i lavori alle ore 13.00.

Letto, approvato e sottoscritto.

GABRIELLA NIERO

GIORGIO DI GENOVA

GIACOMO RACCANELLI



Gabriella Niero
Giorgio Di Genova
Giacomo Raccanelli

Cordignano 22 ottobre 2009